



Universidad de **Nariño**
FUNDADA EN 1904

Maestría en
Investigación/Creación
Arte y Contexto

Universidad de **Nariño**
Facultad de **Artes**
Departamento de **Artes Visuales**

2022

Maestría en
Investigación/Creación
Arte y Contexto



Maestría en Investigación/Creación Arte y Contexto



Institución: Universidad de Nariño

Facultad: Artes

Programa: Artes Visuales

Nombre del Programa: Maestría en Investigación/Creación Arte y Contexto

Modalidad: Presencial

Norma de Creación: Resolución Ministerio de Educación Nacional número 006190 de junio trece (13) de dos mil diecinueve (2019)

Código SINIES: N° 108097

Duración: 4 semestres

Periódicidad: Anual

Creditos: 52

Valor Matricula: 6 SMMLV

Presentación del Programa

La Maestría en Investigación/Creación Arte y Contexto es un programa de postgrado de investigación cuyo propósito es favorecer la generación de procesos investigativos en las dinámicas del arte, desde las cuales contribuir al estudio, análisis, crítica y colaboración en procesos socioculturales de la región (en consonancia con fenómenos estéticos locales, nacionales e internacionales). Teniendo presente lo contemporáneo, propone colaborar con interacción social y simbólica a partir de procesos creativos ligados al arte y al contexto, de la misma manera se realizar aportes epistémicos, metodológicos y procedimentales que permitan superar las dicotomías de sujeto - objeto, arte - artista, arte - cultura, arte - sociedad, arte - investigación, arte - intervención, culto-popular, epistémico-no epistémico, etc., sustrato moderno que la maestría pone en entredicho a partir de su relación con el contexto y las diversas dinámicas socio-estéticas de la creación-investigación.

Perfil de **Formación**

- Investigar, reflexionar, transformar y discutir la realidad artística, social, educativa, cultural y política del entorno.
- Comprender y realizar proyectos artísticos a partir de la investigación/creación.
- Construir un saber artístico – estético desde el contexto y su relación con lo pedagógico alternativo.
- Orientar comunidades culturales, sociales, académicas y artísticas para generar transformación social.
- Proyectar escenarios de investigación/creación a partir de las tendencias de la contemporaneidad.

Lineas de **Investigación**

Investigación/creación. Arte y procesos de interacción sociocultural

Establece la correspondencia entre la investigación/creación y la producción artística en beneficio de los procesos de interacción social y cultural.

Investigación/creación. Arte, procesos educativos y mediación en contexto.

Enriquece desde la Investigación/creación propuestas artísticas en procesos pedagógicos emergentes en contexto.

Plan de **Estudios**

Primer Semestre

Asignatura

Seminario / Taller

**Procesos culturales
y comunidad**

Epistemologías del otro y acontecimiento
Estéticas de alteridad y comunidad
Problemas de representación y lo comunitario

Creación y educación

Regímenes de representación y educación
Pedagogía poética, problemas de la creación
Pedagogías indisciplinarias / comunitarias

**Taller de investigación /
creación N°1**

Representaciones, presentaciones, lo impresentable
Etnografías de la creación
Estéticas e imaginarios urbanos
Estéticas comunitarias

Profundización

Un seminario
Un curso o seminario

Procesos culturales y comunidad
Creación y educación
Taller de investigación / creación N°1
Profundización

5 Creditos
3 Creditos
4 Creditos
2 Creditos

Plan de **Estudios**

Segundo Semestre

Asignatura

Seminario / Taller

Gestión cultural, arte y contexto

Políticas culturales y alternancias comunitarias
Movimientos político – culturales
Fenómenos artísticos y gestión cultural

Corporalidades, subjetividad y educación artística

Subjetividades contemporáneas y educación
Nuevas corporalidades – excritura del cuerpo
Ritualidades contemporáneas y multinaturalismo

Taller de investigación / creación N°2

Técnicas de la presencia
Escrituras comunitarias y creación
Problemas de la hospitalidad
Comunidades desobradas y estado

Profundización 2

Un seminario
Dos asesorías
Un curso o seminario

Gestión cultural, arte y contexto

5 Creditos

Corporalidades, subjetividad y educación artística

3 Creditos

Taller de investigación / creación N°2

6 Creditos

Profundización 2

2 Creditos

Plan de **Estudios**

Tercer **Semestre**

Asignatura

Seminario / Taller

Pensamiento contemporáneo de las artes

Fenomenología de lo inaparente
Temporalidad y acontecimiento de las artes
Problemas del arte contemporáneo

Dinámicas socioculturales de la creación

Comunidades, singularidades, creación
Ética y estética de la creación
Ancestralidad, contrahegemonía y creatividad

Laboratorio de investigación creación 1

Tecnopoéticas de la creación 1
Tecnopoéticas de la creación 2
Arte y experiencia en comunidad
Arte y contexto regionales

Profundización 3

Un seminario
Tres asesorías

Pensamiento contemporáneo de las artes
Dinámicas socioculturales de la creación
Laboratorio de investigación creación N°1
Profundización 3

3 Creditos
3 Creditos
4 Creditos
2 Creditos

Plan de **Estudios**

Cuarto **Semestre**

Asignatura

Seminario / Taller

**Cultura, política y
estética contemporánea**

Investigación-creación. Singularidades subalternas
Antropozoopolítica de las artes
Desplazamientos éticos-políticos de la estética

**Laboratorio de
investigación creación 2**

Creatividad comunitaria. Desterritorialidad de la creación 1
Creatividad comunitaria. Desterritorialidad de la creación 2
Deconstrucción de lo comunitario I
Deconstrucción de lo comunitario II

Profundización 4

Un seminario
Tres asesorías

Cultura, Política y estética contemporánea
Laboratorio de Investigación creación 2
Profundización 4

3 Creditos
6 Creditos
2 Creditos

Perfil del **Aspirante**

Encaminado a la formación de profesionales tales como: diseñadores, arquitectos, artistas visuales y plásticos, licenciados en artes visuales y plásticos y licenciados en música. Como también egresados de los programas de Filosofía y Letras, psicología, sociología, antropología, comunicación social, literatura y profesionales en educación. Además de profesionales dedicados a la creación en teatro, danza o gestores culturales. Su propósito es amplio e interdisciplinar al plantear la formación de investigadores-creadores para contextualizar el arte en su dinámica teórico-práctica y educativa desde una perspectiva contemporánea.

Maestría en Investigación/Creación **Arte y Contexto**



Datos de **Contacto**

Dirección: Centro Cultural Palatino Calle 18 Con 23 Pasto - Nariño
Universidad de Nariño sede centro

Teléfono: 602 - 7214309 Ext 2230

micac@udenar.edu.co